

هكذا امته للصل

السك

مخبر و استثمار

يعتذر عبد العال مكي عن عدم كتابة باب تمويل واستثمار هذا الاسبوع لقيامه باعداد بعض اعماله الخاصة باتشاء محطة تلفيزيون بسويسرا حيث يشغل رئاسة مجلس ادارتها ..

**شركة الدول العربية
للاستثمار والتمويل**

بالتعاون مع

كبرى البنوك المصرية والأجنبية

تمول

مشروعات الاسكان الكبرى للقطاع العام
والخاص وجميع اراضي الاسكان بنظام
المشاركة في الارباح .

٢٤ شارع احمد تيسير مدينة المروة م. الجديدة
ت : ٢٩١٧٥٣٥

● تحقيق
سامية بونس

الصيادون

الاكتفاء
الذاتي
ممكّن

بخش شرط

حل هذه المشاكل

لمحدودي الدخل وهي تمتاز عن
الأسماك المستوردة المنتجة ..

تجفيف البحيرات
● ● ويرفض اسماعيل كمون
الصيداء ببصرة البرلس المزارع
الممكية للصناعية لتسي تكلف

المحيطين في الوقت الذي تجفف فيه البحيرات التي تمثل المزارع الطبيعية وتطحن إنتاجها طوال ٣٦٠ يوماً كاملة من مختلف أنواع السمك .. بحيرة المنزلة مثلاً كانت مساحتها ٧٠٠ ألف فدان الدولة ظلت تجفف فيها حتى وصلت إلى ١٧٠ ألف فدان والآن تخفضت مساحتها إلى ١١٦ فداناً .. وبحيرة مريوط أيضاً كانت مساحتها

٥٢ ألف فدان تخصصت إلى ١٧ ألف فدان التجهيف .. بحيرة إكبو كانت مساحتها ١٧ ألف فدان أصبحت الآن سبعة آلاف فدان فقط وذلك نتيجة عدم عناية وزارة الري بتطهير البحيرة من الحشائش وورد قليل لنقى أكل جزءا كبيرا من مساحتها .. وهذا كله تخريب إلى الاقتصاد المصرى وقضاء على المصدر الطبيعى للثروة السمكية

تطهير البواغيز

● محمود محمد عبيد، رئيس جمعية رشيد، يقول أن بوغاز رشيد الذي يعمل فيه نحو 2٥٠ مربيًا مسودوا بالبنات العالقة مثل ورد للتلين وخلافه وقد أقرت لجنة حامية الشواطئ عدم صلاحته لخروج المربيك أو العودة منه .. وأنا اعتبر أن هذا يدخل ضمن القيد المبرر على قطاع الصيد لأني لابد عندهم أن يخرج من رشيد أن أسود إليهم ولا يستطيع هؤلاء أي بلد أخرى إلا الصيد إذا فعل أي يعتبر في حكم

قانون الصيد خلّنا وتحرر صده
المحاضر ويحول للنبابة .. ولقد كان
من نتيجة قتل البوغاز غرق ثمانى
مراكب فى العام الماضى ..

.. مشكلة أخرى تصالف الصيادين
فالصيد يدفع كل مركب لصيد ثمانية
أنواع من القزالب .. للزراعة ..
للتفتيش البحري .. للفتارات البالية ..
رسوم محلية .. تأميمات .. أرباح
تجارية وصناعية .. رسوم على
الانتاج .. وبعد ذلك يقال إن أسعار
المسك مرتفعة ؟! .. ونحن نطالب
بتوحيد الضريبة مثل الدول المتحضرة
منعوا من استيراد
المراكب الصغيرة

● ● نور الدين عبدالله سياد من
انكو يقول: صدر قرار بعدم استيراد
المرائب قوة ١٠ حصان. إلى ٢٥
المرائب لأنها تتنحى مخاضا. ولم نجد
مثلا هذه المرائب في مصر ولم تتنحى
مطيا. ترجو قبل صدور أي قرار يمنع
الاستيراد أن يدرسوا السوق المحلي
بحيرة ناصر
وأسماعيل السعك

● ● ● هناك مشكلة أسعار تختص بها بحيرة ناصر .. ويقول أحمد عبد التواب ممثل جمعيات البحيرة إن أسعار الاسماك في البحيرة كانت ٢٥٠ مليماً لتكفي للصيد ويجهز الواحد والحادى عشر كيلو إلى ١٢٠ و ٨٠ .. ورفض الاسمار إلى ١٢٠ و ٨٠ .. قرشاً .. ولكن مع الانف لم تنطبق هذه التقديره عكس صورها احدى شهر .. وعندما طفت ، وقتت عند سر واحد هو ١٢ قرشاً فقط لجميع الانصاف و تسبب هذا في تهري الاسماك خارج أسوان مما اثر على الجمعيات .

تقتين حرف للصيد
تعدت لمشاكل واقتصاصات بين
الصوليين وشرطة المسطحات وذلك
بسبب عدم وضوح أدوات الصيد

● ● المهنين طاهر محمد يوسف رئيس هيئة الثروة السمكية يرد بأن لقنونة مستعجلة لإخلاء أي إجراء أو إصدار أي قرار أو حتى قانون لحل مشاكل الصيد الفاتسيمة برز القويود

عن قطاع الصيد تم الاتصال بمقائد
حرس الحدود فأرسلوا حمانا لتقديم
التيسيرات للسائدين وقد وعد بأن
يدرس الموضوع وأنه مستعد أن يعزل
إلى حد تطوع القنوق طالما أن فيه
مصلحة عامة للبلد ولا يتعارض مع
الأمن القومي

الاعفاءات الجمركية

وبالتسبب للاعفاءات الجمركية
يجب أن تسير في طريقين : طريق

اتشاء جمعية عامة تتولى استيراد
المحاصيل والمواد وتوفر بهذا الأرباح
والصالحات للأفراد التي يحصل
عليها التجار وبقدرته المستوفية ..
قد عوض هذا اليوم الجمعي
ويستكون للمعدلات ربحية أما لطريق
الثاني قد أعدنا مذكر وزير المالية
من الدكتور يوسف وفي تلعب رباب
الوزراء بخصوص تصديق قانون
الاعطاف الجمعيه رقم ١٨٦ لسنة
٨٦ بحيث تسكفد التعاونيات المسكية
من الاعطاف الجمعيه كما كان الحال
قبل ذلك القرون ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارة الصحة
لصحة القطاع العام للأدوية

شركة مصر للمستحضرات الطبية

المنازاة في ٣٠/٦/١٩٨٦

اجتمعت الجمعية العمومية العادية لشركة مصر للصناعات الطبية برئاسة السيد الدكتور / محمد راجب دويار
وزيرا للصحة الذى أعزب السيد الدكتور / هدهد القطان رئيس لهيئة الأدوية في رئاسة الجمعية
وقد عرض السيد الدكتور / محمد فتحى الشاويح رئيس مجلس إدارة الشركة تقرير مجلس الإدارة عن
نشاط وتطبيقات أعمال الشركة خلال عام ٨٥ / ١٩٨٦ وقد أقرت الجمعية العمومية الميزانية
والحسابات الختامية للسنة المالية ٨٥ / ١٩٨٦

بيانات		نصف ٨٦/٨٥	نصف ٨٥/٨٤	نصف ٨٦/٨٥	نصف ٨٦/٨٥
قيمة الإنتاج	٤١٤١٨	٢٦٠٠٠	٣٦٦٢٠	١١٢٪	١١٥٪
قيمة المبيعات	٤٠٨٧٢	٢٦٠٠٠	٣٦٨٩٧	١١١٪	١١٤٪
قيمة الصادرات	١٥٩١	١٠٠٠	١٨٧٨	١٨١٪	١٥٩٪
التصدير	٧٦٢١	٦٥٠٠	٦٥١٧	١١٧٪	١١٧٪
استهلاك الطاقة	١٩	١٤	١٦	١١٩٪	١٢٦٪
القيمة المضافة الصافية	١٥٥٦٨	٩٩٥٥	١٣٣٣٩	١١٧٪	١٥٦٪
الفائض قبل الضرائب	٣٤٩٠	١٥٠٠	٢٥٩٧	١٣٤٪	٢٢٢٪
الفائض القابل للتوزيع	١٢٧٢	٧٠٠	٩٩٩	١٣٧٪	١٩٦٪

لدينا ميزانية مركزية حصة للشيخ راجح الطبية في ١٩٨٦/٧/٣٠ ومنه أُنشئت في حدود المعلومات والبيانات التي أُعطيت لنا - أنه حسابات المركز تحققته مع النظام المحاسبي الموحد وأنها تتضمن كل ما فيهن القانونيون والأطباء المعمولون على وجهين وأشار فيها بأن الميزانية تُعرض على المركز في الواقع للفقير للمركز في ١٩٨٦/٧/٣٠ كما أن حسابات الميزانية يُبين على الوجه الصحيح قيمة الفائض القابل للتوزيع على سنة المالية المتوسطة في ذلك التاريخ وقدره ١٣٧٢٨١٨ جنيهاً كقيمة فائضة من ذلك الفائض

معاونت و سرپرست امور
معاونت و سرپرست امور
معاونت و سرپرست امور

[illegible]

الكارت الذهبي لتولى رئاسة البنوك.. وشركات الاستثمار!

وزير سابق



د. عبد العزيز حجازي • كمال حسن على • محمد مأمون • أحمد أبو إسماعيل

تحقيق
بدوي محمود

المؤيدون ليست جريمة.. فتم مواطنون من عقلم العمل!

المعارضون: إنهم يقاضون الآلاف.. على مناصب شرفية!

المصلح المتورعة في المجتمع
قيد قانونية
يؤكد هذا المعنى د. على الدين هلال.. يقول الرأي العام والشعور بمسؤولية الوظيفة العامة من أهم الضوابط للزمامة الحكم لكن هناك وجهة نظر أخرى تتساءل.. هل تحكم على الموظف العام بالأحكام المدنية وإن لا يتولى مناصب في القطاع الخاص بعد ترك منصبه خصوصاً إذا كان من الخبراء في مجال معين؟!
وفي ظل هذا التساؤل تصور أهمية الضوابط القانونية في مناصبها عنصر للثقة والمواطنة وليس مقولاً مثلاً تولى مسئول كبير لمنصب في القطاع الخاص بعد تركه لوظيفته بفترة زمنية قصيرة إذ قد يصل هذا معنى التخلي عن المسؤولية كما قد يصل إلى إساءة إلى العمل العام إن يعمل اقتصادياً في أحد البنوك أو زراعياً في شركة إصلاح أراضي.. لكن عندما يأتي المنصب في القطاع الخاص مثلاً من تخصص لوظيفة العامة فالأمر يصبح محل نظر على كل حال.. هناك عدد من القبول القانونية ليد من طرحها لعلاج هذه الظاهرة.

أولها أن يعطى شاغل الوظيفة العامة من ثروته ومصارفها عند توبه المنصب الكبير.
ثم أن تتخذ الدولة من الضمانات والإجراءات ما يضمن عدم وجود واستمرار صلة من قطعت خاصة خلال تولى الوظيفة العامة.
لكن في النهاية على شاغلي مناصب الدولة العليا أن يأخذوا أنفسهم عن الضمانات والالتزامات الوظيفية رموزاً للعمل الوطني والقيادة في مجتمعهم لأن هذا هو حقهم في الحياة الاقتصادية أو الشؤون المالية.

وبقر من هذا الرأي توفيق زغلول.. وكيل لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب ورئيس مجلس إدارة شركة نطقا للزيوت والصاين واحد قيادات الحزب الوطني بحافظة قفريه.. يقول: تولى البعض من تركوا الخدمة في مواقع حساسة بالدولة لمواقع مختلفة في البنوك والشركات والهيئات الأجنبية يتعارض مع نصوص القانون هذه المؤسسات الاستثمارية تتعامل مع كافة الأجهزة التنفيذية وتكون في تلك الاقتصاد المصري وتؤثر فيه وتتأثر به.. ولا تستطيع الدولة أن ترفض السرية على أي قرار اقتصادي أيا كان حجمه بقضية لمسؤول كان يتولى المناصب من قبل فليحذر في النهاية لتفسير القانون هو تجنب استغلال الهيئات الأجنبية للخبرات والامتيازات الوظيفية بما يحفظ أسرار الدولة وأسرار أجهزتها وما يحفظ الأمن القومي.

ولاحظ فإن المرتبات المالية التي تحصل عليها هذه القيادات تعتبر نموذجاً وقوة لكافة المستويات الوظيفية الأخرى في الدولة بما قد يسبب انحرافاً بالغة بالمصلحة العليا للبلاد.
لكن من ناحية أخرى على الدولة أن تكرم هذه القيادات السابقة وتندمج معاشات لإعانة تكاليف حياة كريمة تتفق باسم المنصب الذي شغلوه لفترة ما.

ظاهرة عارضة
نفس الرأي يؤكد حمدي مرس أمين لجنة الاقتراحات والشكاوى

ولم يصدر مثل هذا القانون في دستور قانوني
لكن.. بعد سنوات طويلة صدر قرار من رئيس الجمهورية عام ١٩٩٩ برقم ٩٧ بشأن تنظيم العمل لدى جهات أجنبية بالنسبة لوظائف معينة.. قال.. بعد المراجعة:
مادة ١ - لا يجوز للوزراء ونواب الوزراء ومن في درجتهم أن يعملوا لدى الحكومات أو المؤسسات الأجنبية بأشكالها المختلفة أو لدى الأجانب أو أن يقوموا بأي عمل لصالح تلك الجهات خلال الخمس سنوات التالية لترك مناصبهم.

والإسرى هذا الحظر على من يعملون لدى الهيئات الدولية.

مادة ٢ - يجوز لأفراد من رئيس الجمهورية إضافة وظائف أخرى يرضع شاغلها بعد انتهاء عمله بها لأحكام هذا القانون.

مادة ٣ - تسرى على من يخالف أحكام هذا القانون أحكام المواد ٦٠ و ٦١ من القانون رقم ١٧٣ لسنة ١٩٥٨.

مادة ٤ - ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويكون له قوة القانون ويصدر به من تاريخ نشره..

وكان الأعضاء.. جمال عبدالناصر ونشرت هذه الوثيقة التشريعية بالجريدة الرسمية في العدد رقم ٢٢ في ١٩٧٥/١٢/٢٥.

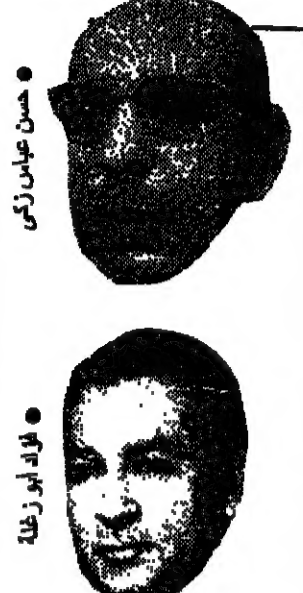
فالقوة التي قررتها المادة ٥ من القانون رقم ١٧٣ لسنة ١٩٥٨ هي الجسيرة لعدة لا تقل عن ستة أشهر ولا تتجاوز سنتين وبغرامة لا تقل عن مائتي جنيه ولا تزيد عن ألف أو إحدى هاتين العقوبتين.. إلا أن المادة السادسة من القانون قالت: لا يجوز رفع الدعوى الجنائية بالنسبة إلى الجريمة المنصوص عليها في هذا القانون إلا بناء على إذن من وزير الداخلية أو من ينيبه لذلك.

ضوابط أخرى

في الدول الغربية.. هناك ضوابط من نوع آخر للعمل العام في الدولة كما يقول د. مصطفى كامل السيد استاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة.. إذ يخطر على الموظف العام خصوصاً إذا كان يتولى أرفع المناصب أن يحصل لنفسه على مكسب مادي بخلاف مرتبه الرسمي أثناء تولىه وظيفته.. كما أن النحاح الديمقراطي وحرية تداول المعلومات وتقاليد الحكم بين الأحزاب يجعل من الصعب على كبار المسؤولين السابقين أن يتزوجوا وتربواهم الشخصية في مكسب اقتصادي بعد الاقتصادي بعد تقاعدهم من مناصبهم الرسمية في قطاع الأعمال الخاص.

أيضاً وربما كان هذا هو الأهم فإن مواجهة التداخل بين رجال الأعمال ورجال الحكم خصوصاً عندما تتولى الأحزاب المحافظة السلطة فإن للطبقات الأخرى لا تملك فقط تنظيماتها المهنية للتنسيق في صورة نقابات صلبة واتحادات مهنية قوية لكن يجري إشراكها في وضع السياسات الاقتصادية من خلال قوات عديدة أبرزها المجلس الاقتصادي والاجتماعي في فرنسا.. مثلاً وللجان المشتركة بين رجال الحكومة ورجال الأعمال والنقابات العمالية.

مثل هذه المشاركة من جانب الطبقات الشعبية تكفل أن تكون السياسة الاقتصادية - بقدر الإمكان -



كمال حسن على

أحمد أبو إسماعيل

محمد مأمون

د. عبد العزيز حجازي

أحمد أبو إسماعيل

محمد مأمون

د. عبد العزيز حجازي

أحمد أبو إسماعيل

محمد مأمون

د. عبد العزيز حجازي

أحمد أبو إسماعيل

محمد مأمون

د. عبد العزيز حجازي

أحمد أبو إسماعيل

محمد مأمون

د. عبد العزيز حجازي

أحمد أبو إسماعيل

محمد مأمون

د. عبد العزيز حجازي

أحمد أبو إسماعيل

محمد مأمون

د. عبد العزيز حجازي

أحمد أبو إسماعيل

محمد مأمون

د. عبد العزيز حجازي

أحمد أبو إسماعيل

محمد مأمون

د. عبد العزيز حجازي

أحمد أبو إسماعيل

محمد مأمون

د. عبد العزيز حجازي

أحمد أبو إسماعيل

محمد مأمون

د. عبد العزيز حجازي

أحمد أبو إسماعيل

محمد مأمون

د. عبد العزيز حجازي

أحمد أبو إسماعيل

محمد مأمون

رؤساء الوزارة المصريون السابقون.. والوزراء أيضاً هم خير نادرة في مجالات تخصصهم.. تصفهم فترة العمل الوزاري وتضيف إليهم الكثير من المعلومات بحكم وجودهم في حلقة صنع القرار السياسي والاقتصادي للدولة أو قريباً منها.. وتسلحهم الوزارة بشبكة واسعة من الاتصالات العامة والشخصية.. في مجتمع تعود على المجاملة.. ويخلص السلطة حتى لو كانت آفة ويحمل لقب «الوزير» فيه سحراً خاصاً.. حتى لو كان صاحبه وزيراً سابقاً..!

من هنا.. يشير البعض جدلاً حول ظاهرة تولى الوزراء - فور خروجهم من الوزارة - رئاسة بنوك أو شركات استثمارية خاصة أو مشتركة.. ويصل الجدل أحياناً إلى حد التساؤل الذي يحمل بعضاً من حسن النية وبعضاً من الشك المشروع أيضاً.

قائمة الاسماء طويلة كان آخر

جوها على نجم محافظ البنك المركزي السابق الذي عين منذ أيام عبدالرحمن مجلس إدارة المصرف العربي الدولي..

وقد.. كمال حسن على الذي تولى رئاسة بنك مصر - الخديجي.. مصطفى خليل رئيس المصرف العربي الدولي ورئيس مجلس إدارة بنك القاهرة..

أولاً.. شوقي شحاتون الوزير السابق الذي تولى رئاسة بنك القاهرة..

ثانياً.. عبد العزيز حجازي الذي يرأس بنك القاهرة وشركة توكي للاتصالات وشركة كوراليد - مصر للتطبيقات ثم

المرمرة للبريد الدولية ويملك أيضاً بنكاً لرئيس مجلس إدارة المصرف العربي الدولي ورئيس مجلس إدارة شركة العربية للتأمين.. وسيد

مأمون نائب رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية - للتوكي

بالإضافة إلى القائمة.. سيد فهمي

شركة توزيع كهر باء القاهرة

٥٣ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

تحت إشراف من طرحت المناقصة العامة العالمية

رقم ٨٧/١١ جلسة الساعة ١٢ ظهراً يوم ٨٧/٢/١٥

عن تصميم وتصنيع وتوريد وتركيب

لعدد (٦) محطات محوّل ١١/٦٦ ك.ف.

بالقاهرة الكبرى

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة العامة للاستشارات بالشركة

بالمركز العالي نظير مبلغ مقدّر بمائة ألف جنيه للشركة

وتفصيل مع المظارف كاتيب بشارع وقدره ٢٥٪ من قيمته وصورة ١٤

وكلاء تجاريين + الأصول والمصارف عليه.

مع الباعة

مساحة

مساحة

مساحة

مساحة

مساحة

مساحة

مساحة

مساحة

مساحة

مساحة

مساحة

مساحة

مساحة

مساحة

مساحة

مساحة

مساحة

مساحة

مساحة

مساحة

كلمة

● كثرة القوانين مشكلة تعاني منها مصر.. وقد زادت القوانين حتى نسيها بعضها.. فلا تطبقه ونفسه وتصدر غيره في نفس الموضوع.. وكثرة اللوائح والنصوص وراء ما تشكو منه من بيروقراطية وروتين ومتاعب للموظف والجمهور..

● وإذا كانت الحكومة تحتاج إلى الشفول في كل التفاصيل حتى يكون القانون جامعا مانعا فإن الصحافة لا تحتاج إلى كل هذه القيود.. لأن الصحافة مهنة متحركة.. لا تصلح معها كثرة اللوائح والقوانين والتفاصيل.. بل تحتاج إلى أقل عدد ممكن من المواد.. مع حرية الحركة لمجلس الإدارة والجمعية العمومية والقيادات..

● وقد طرح المجلس الأعلى للصحافة مشروع لائحة للمؤسسات الصحفية.. ووصفها بأنها نموذجية مع أن المشروع يضم ٤٢ مادة.. وتطبيقه أو اختلاف حول تفسيره وتطبيقه سيؤدي إلى الشلل الكامل للمؤسسات الصحفية.. حتى تعجز عن أداء مهمتها تماماً.. وتحول إلى مصالح حكومية.. تصدر نشرات.. ولا يقرأها أحد..

● لقد سقطت الصحافة المصرية يوم صدر القانون بتأثيرها في عام ١٩٦٠.. وانتقلت الصحافة من الرقعة إلى مصر إلى عوالم حرية أخرى.. والبحرية والاعتمادات بحرية الحركة.. وقضت مصر أمثالها.. ولم تعد صحافة مصر مؤثرة كما كانت.. حتى أن المسؤولين في مصر كانوا يفضلون الإذلاء بالحديث للصحف العربية حتى يقرأها الناس.. لأن الصحف المصرية لا يقرأها أحد..

● وقامت الصحافة المصرية من سقوطها في عام ١٩٧٤.. عندما ألغيت الرقعة.. وسبقت الصحف المصرية رقعا جديدا في التوزيع.. ثم قلّت هذه الإرقام مرة أخرى بعد ظهور صحف المعارضة.. وعاد للصحافة المصرية دورها.. وتأنيتها.. وسعت تلك في أمريكا.. وفي السعودية.. وفي عدد آخر من العواصم المهمة..

● وفي اللحظة التي يطلب فيها الصحفيون بتعديل لائحة الصحفيين وقانون الصحافة.. بلانجا الصحفيين.. على الصحافة بمشروع لائحة تمنح للتطبيق في شأن وزارة الصحة.. أو في إدارات مكافحة المخدرات.. تحتاج إلى لائحة تضم أقل ما يجب من نصوص.. وأن تعطى لمجلس الإدارة فرصة للتحرك.. وأن يكون للجمعية العمومية سلطة المالك الحقيقي..

● واللائحة الجديدة تضم نفس عيوب اللاحة السابقة.. لأنها تحافظ على عدد الأعضاء المعينين أكثر من المنتخبين.. وكان يجب أن تعطي للمنتخبين أغلبية أكثر.. ما دام مجلس الشورى هو الذي يختار القيادات.. وما دام جهاز المحاسبة يرأس الميزانيات.. ونظم لللائحة تطبيقها على العاملين بالصحافة.. ولأنها تحولهم إلى مصالح حكومية.. ولم يقل أحد أن مصالح الحكومة نموذجية حتى تنقلها للصحافة..

● الرقعة بالصحافة المصرية.. فقد استعادت مركزها.. فلا تطمحوا هذا الدور العظيم

محمد الحيوان

وكالة التنمية الأمريكية

رئاسة مركز ومدينة بني سويف

تعلن عن طرح مناقصة عامة:-

لعملية ربط مأخذ المياه العذبة

بالمدينة بمواسير بستانوس وشمالها

وذلك في تمام الساعة ١٢

يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١/١٠

وكراسة الشروط والمواصفات بمبلغ ١٥٠ جنيهاً وفي حالة انقضاء المراسل

أن يلتفت إلى أن على المراسل أن يرفق مع ملفه أعمالاً من الأعمال أو المراسل

العام ويشترط أن تكون الأعمال أو المراسل ١٠٪ وصورة البطاقة

التأشيرة وجعل المراسل المراسل

ويشترط أن تكون الأعمال أو المراسل ١٠٪ وصورة البطاقة

التأشيرة وجعل المراسل المراسل

ويشترط أن تكون الأعمال أو المراسل ١٠٪ وصورة البطاقة

التأشيرة وجعل المراسل المراسل

ويشترط أن تكون الأعمال أو المراسل ١٠٪ وصورة البطاقة

التأشيرة وجعل المراسل المراسل

ويشترط أن تكون الأعمال أو المراسل ١٠٪ وصورة البطاقة

التأشيرة وجعل المراسل المراسل

ويشترط أن تكون الأعمال أو المراسل ١٠٪ وصورة البطاقة

التأشيرة وجعل المراسل المراسل

ويشترط أن تكون الأعمال أو المراسل ١٠٪ وصورة البطاقة

التأشيرة وجعل المراسل المراسل

شركة رزق الله

تاجع جامعة الدول العربية / سوريا في الزمالة الرياضية / المهندس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

شركة رزق الله

تاجع جامعة الدول العربية / سوريا في الزمالة الرياضية / المهندس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

شركة رزق الله

تاجع جامعة الدول العربية / سوريا في الزمالة الرياضية / المهندس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

شركة رزق الله

تاجع جامعة الدول العربية / سوريا في الزمالة الرياضية / المهندس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

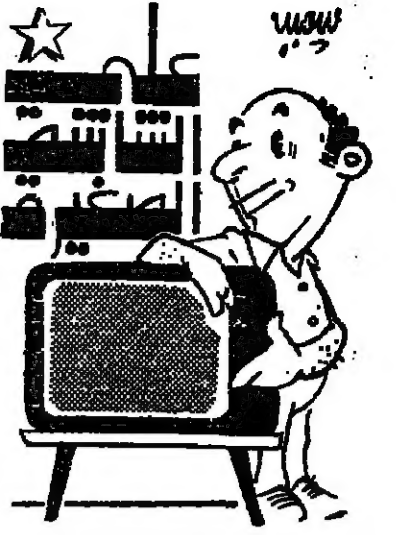
أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس

أمام فندق أ طلس



أحلام بريئة في القناة الثالثة

في الساعة والتلف من مساء الأربعاء.. تبدأ سهررة رأس السنة في القناة الثالثة والتي تمتد حتى العاشرة والنصف.. مضمون السهررة.. أحلام وأمنيات ورغبات مجموعة مختلفة من الأسرة والمهنة والشخصيات.. مثل سائق قطار.. طاقم طائرة.. كل منهما يقضي سهررة رأس السنة في الطريق من بلد إلى بلد.. بالإضافة إلى لقاء مع قائد الإوبسيس النهري.. في رحلة خاصة إلى لقطات الخيرية.. ومخرجون وأشرف على إعدادها.. محنت زكي نائب رئيس القناة الثالثة.

أحتفالات التلفزيون في رأس السنة

في مناسبة رأس السنة.. تقدم القناة الأولى ثلاثة برامج خاصة يوم الأربعاء.. البرنامج الأول في الساعة والرابع ويتضمن مختارات من أطي ما أتمته القناة الأولى خلال عام ١٩٨٦ من مسلسلات وتلفزيونات وأفلام وبرامج لخراج ماني حدي، وعقب ثلثة الساعة مساء.. تقدم البرامج الإخبارية بالتقويمات عن أهم الأحداث العالمية خلال العام أعدد سيد لأزعي، سهر الشعراوي، نوال مختار وإخراج عبد الخالق عيسى وزيد تقي.. وفي الساعة الحادية عشرة والربع نتاج سهررة رأس السنة تحت عنوان (الرب دعوة) يشترك فيها مجموعة كبيرة من الممثلين والممثلات والشخصيات الهامة وإخراج يوسف حجي.. أما القناة الثانية فتتبع حلقة جديدة من مسلسل (هالو) في الثالثة والربع وفي الخامسة والنصف تتبع فيلم المخابرات الكوميدية (سركا) في الثالثة والنصف وتتبع فيلم التثنية بطولته نوبلي ومحمود ياسين وعبد منصف اللبل تتبع سهررة مونتاج لاجبية تتضمن أجمل الأغاني والأغاني والاستعراضات لفرقة سينترا، جينا كيلي وفريد اسير.

فن الباليه في عالم

في الساعة والرابع من مساء الأربعاء.. في القناة الثانية.. يستعرض برنامج فن الباليه.. مختارات من الباليهات التي أعدها البرنامج.. طوال عام ١٩٨٦ مثل الباليهات.. سترولا، كسار، ليليت، جيزيل، بحيرة البجع، بوشكا، بيكن، ديتا، كارمن.. البرنامج أعدد وتقديم من جبر وإخراج فيكتور ميخائيل.

حفل توزيع جوائز نوري الجامعات

مع احتفالات رأس السنة تتبع القناة الثانية حفل توزيع جوائز مسابقة نوري الجامعات والتي فازت فيها جامعة المنصورة والبركة التي جامعة عين شمس بالمركز الثاني وجامعة الأزهر بالمركز الثالث.. وفاز أعضاء الفرق بشارات استبداد وهاديا منتجات المصانع الخيرية وشركات وزارة الصناعة كما قدمت وزارة السياحة رحلة إلى جنوب سيناء كما أعدت وزارة الأوقاف مكتبة للجامعات القليلة.. البرنامج لخراج زينب اسماعيل.

آخر نجوم السهررة

يستضيف برنامج نجم وسهررة يوم الاثنين الدكتور ماجي الطويلي.. البرنامج لخراج نوبل الشعراوي.. المحرر: هذه هي الحلقة الأخيرة من البرنامج.. بعد أن (شع) تكافأ طوال عامين كخيار ضيوف جدد على تلك لحن اختيار ضيوف جدد على برنامج نجم.. في الوقت الذي لم يزل فيه من الذي كان يختار ضيوف البرنامج خلال الفترة الماضية.. على سبيل المثال.. لبرنامج لوس له مد.. حتى يكون برنامج يمكن محاسبته.. كما أعلن جميع الأطراف في القناة الأولى برنامجهم من لاختار الضيوف !!

القناة الأولى

المخرج: سيد الدين خيرى
المقدمة: نجاة الصبلي
للمحرة: أميرة عباس

١١.٠١ افتتاح وتكريم القرآن الكريم متيسر من سورة: الرعد.

١١.٦٠ برنامج من أقوال الصحف ويعرض أهم ما نشرته الصحف اليومية.

١١.١٦ برنامج المرأة (في بيتنا مشكلة) ويتضمن رويدا على أسئلة المشاهدين وقناة في سن المراهقة عن كيفية التعامل مع والدين البرنامج تقديم محمديه عمر وإخراج ليلى إبراهيم.

١١.٢٧ برنامج الأطفال (سر الاختراع) ١١.٥٠ النشرة الإخبارية الأولى ١١.٥٥ موعد أذان الظهر ١١.٥٩ من أقوال الرسول ثم متابعة النشرة ١٢.٠٥ برنامج اكروبيات إخراج إيجل الشويجي ١٢.١٨ الحلقة العاشرة والأخيرة من المسلسل العربي «الرحلة ٨٣» بطولة كمال الشناوي ليلى طاهر وإخراج فتحي السبع.

١٠.٠٦ برنامج الدين المعاملة وموضوع الحلقة الإسلام يدعو إلى البساطة والسماحة ١٠.١١ ختام الفترة الصباحية: الفترة المسائية: المخرج: يوسف الشال المقدمة: سحرية مصطفى، نجاة الصبلي ١٠.٠١ افتتاح وتكريم القرآن الكريم متيسر من سورة الشعراء ١٠.٠٦ برنامج الأطفال (كنا في طوفانهم) وتتوالى الحلقة مرحلة الطفولة والشباب المبكر في حياة الألبان أمين الخولي البرنامج إخراج صلاح عبد الدائم ١٠.٢٥ برنامج الرياضية تقديم هشام رشاد أعدد يسرى مرزوق وإخراج وفاء فاضل ويتضمن البرنامج الفقرات التالية افتتاح المؤتمر الأول للتربية الرياضية والمجتمع المصري المعاصر والذي أقيم بكلية التربية الرياضية بأبي قير بالإسكندرية وحضره وزير التعليم برنامج التماس والسباحة تقديم فوزية محمد على وإخراج عز الدين المشاوي وأعداد صلاح عطية

أحداث ٨٦ عالميا

في التلص من مساء الأربعاء تقدم القناة الأولى آخر نشرة أخبار لهذا العام.. عقب النشرة يعرض برنامج من الرئيس مبارك مع فئات الشعب، وزيراته الخارجية واستقبلاته للوفود والملوك.. كما يتضمن عربيا العلاقات المصرية الأردنية، انتخابات السودان، أحداث لبنان، قطع العلاقات السورية البريطانية، الفارة الأمريكية على ليبيا، سفلة الأسلحة الأمريكية ليران، أفريقيا مشكلة الجفاف في أفريقيا، ومؤتمرات القمة الأفريقية وعدم الاحياز ووفاء رئيس موزمبيق، انقلاب نيجيريا، اعتزال نيريري.. وإسبانيا جولة ريجان في آسيا وجورجيتشوف في الهند والتوتر بين كوريا الشمالية والجنوبية ونجاة راجيف غاندي من الاغتيال وأحداث التلص.

ويعرض البرنامج لوفاء عدة شخصيات هامة منها صلاح جادين، الدكتور محمد تيس، المخرج شادي عبد السلام، رامين الهندي، نيلة السيد، والراس جمال كامل، وأهم الانتصارات الرياضية وحصول مصر على ثلاثة كؤوس أفريقية في كرة القدم والفوز بطولة أفريقيا في المصارعة مع نظيرة لاهم الأحداث الفنية مثل افتتاح المسرح القومي ومتحف المجوهرات ومهرجان القاهرة للتوليم.

القناة الثالثة

١٠.٠١ افتتاح وتكريم القرآن الكريم ما تيسر من سورة: يونس «كلوة الشيخ محمد رفعت» ١٠.٠٦ النشرة الإخبارية ١٠.١٢ استفتاء المعرفة ١٠.٢٧ نجوم على الطريق تقديم وفاء الشعراوي وإخراج هشام غالب ١٠.٠٧ ريويتاج تقديم سحر جبريل وإخراج اساق كركوري ١٠.١٢ حدث الأسبوع ١٠.٢٤ أذان الشام ١٠.٢٦ لوات الاستفهام إخراج خالد العشري.

٧.٠١ غدا نقول الصحافة ٧.١٨ حلوة يا بلدي ٧.٢٨ البرنامج تأهيل المعلم ٧.٥٥ النشرة المحلية ٨.٠٧ لكل عروسين تقديم عائشة البحراوي وإخراج عائشة عبد الفتاح ٨.١٧ الفيلم العربي نيا نيات ٨.٢٦ بطولة ماجدة - رشدي اباطة إخراج سعد عرفة ١٠.٥١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة طه كلوة الشيخ طه الفتحي ١١.٠٢ السلام الوطني وختام

الساعة الثانية

المخرج: سمير سالم
المقدمة: ناهد سالم - فاطمة كسبيتي

٢.٠٠ افتتاح وتكريم برنامج في نور القرآن الكريم كلوة الشيخ عبد الحيد اليوسفي تكريم الشيخ محمد خاطر.. الموضوع يوم البيت والحساب ٢.١٢ متعة عرض البرنامج ٢.١٥ الفيلم العربي حكاية العمر كله.. بطولة فنان حسنة، فريد الأطرش وأبلى فوزي وأحمد رمزي وإخراج حسي وفي الفيلم يقع الفنان «فريد» مصليا بركة كريمة ولا يجد بقلبه غير نادية وهي ابنة صديقة المتوفى.. ترعاها وتصور على صحته ويشعر تحوها بعد ذلك بجز جارف.. في نفس الوقت الذي يحضر فيه شقيقه «ممنوع» من الخارج ويحسد حب الطفولة بينه وبين نادية وعندما يقرر فريد الاعتراف لها بحبه، يوجها قد تركت المنزل مع ممدوح في طريقهما إلى اسوان للزواج.

٥.٠٠ إشارة لحلول موعد أذان المغرب ثم متابعة فيلم. ٥.٠٤ أغنية كان على عيني لسموزان عطية ٥.١٥ النشرة الإخبارية بالثقة الفرنسية ٥.٢٠ برنامج دعم الإسلام تقديم الدكتور أحمد عمر هاشم الموضوع حول الإسلام واستقرار الحياة للرجة.. الضيوف الدكتور عبد القى لراجحي.. الدكتور علي ممدوح.. إخراج فوزي ممدوح ٥.٥٧ برنامج المصارعة الحرة تقديم فريد حسن.. إخراج صبرى شاهين والمباراة من خبم

٢.٢٤ إشارة لحلول موعد أذان المغرب ٢.٣٠ برنامج لحي الجدد أعدد سيد رجب.. تقديم مها مظهر وإخراج عبد المصطفى حافظ وفقرات البرنامج تتضمن الملحن حسي أمين وفول تجربة له في لقاء المفرد □ الفن الشعبي في محافظة سوهاج مع الفنان صلاح الصعودي ٩.٢٢ حيث للموسيقار حسي بكر والمؤلف الموسيقي رافت جرائه وتصوير جديد للموسيقية العربية بقيادة أوكسترا القاهرة السيمفوني □ فرقة الببسي شو أطفال دون التلص ٩.٢٧ برنامج أوسكر يعرض فيلم «البروصيور الأله» تمثيل وإخراج جيسى لوسي

بالاشتراك مع سلا سبتسدر وفي الفيلم يقع مدرس كيمياء لديم لشل وكحول في حب لحدى طلبة لاته ولها لاته به فيتوصل لسي تركيبة كيميائية.. يتحول لمقتضاهما إلى شاب وسيم وتقع مقارنتها كيميائية نتيجة هذا التحول ٩.٢٧ وهذا الفيلم هو رابع عمل سينمائي يخرج به جيسى لوسي لديم لشل وكحول في حب لحدى طلبة لاته ولها لاته به ١١.٢٧ أحداث ٢٤ ساعة ١١.٥٢ القرآن الكريم متيسر من سورة الإسراء كلوة الشيخ على حجاج ١١.٥٤ السلام الوطني - ختام

تسهر غدا مع موعد مع الزمان سهررة خاصة في حياة وأشعار أمير الشعراء أحمد شوقي

برامج التلفزيون للأسبوع القادم



أهم البرامج التعليمية

في العاشرة والنصف من مساء غد.. تتبع القناة الأولى سهررة خاصة.. عن أمير الشعراء أحمد شوقي.. يقدم فيها الشاعر مصطفى عبد الرحمن رؤيته الخاصة عن حياة أمير الشعراء وقفه.. السهررة تحمل عنوان (موعد مع الزمان).. ويصدها سهرر المرحش، ممنة توفيق، رعدة، سمير وحيد، الطلل وسام حدي، فائزة كمال، حنان سليمان..

الجمعة ٨.٠٠ صباحا.. القناة الثانية (مراعاة) وطبيعة (الارمنجيز) للتثوية العامة وفي الساعة مساء في القناة الثانية لغة عربية (عصر من العاص) للاعدادية ولتعليم زراعي (مقارنة المشاهير). الاحد ٨.٠٠ الساعة الأولى لغة عربية (مراعاة) وطبيعة (الارمنجيز) للتثوية العامة وفي الساعة مساء في القناة الثانية لغة عربية (عصر من العاص) للاعدادية ولتعليم زراعي (مقارنة المشاهير). الاحد ٨.٠٠ الساعة الأولى لغة عربية (مراعاة) وطبيعة (الارمنجيز) للتثوية العامة وفي الساعة مساء في القناة الثانية لغة عربية (عصر من العاص) للاعدادية ولتعليم زراعي (مقارنة المشاهير).

الأربعاء ٥.٣٠ القناة الثانية.. فيلم سموكي والنس (الجزء الثاني) .. بطولة بيرت بولز، سالي فيلد وإخراج هال نيدام.. أنتاج ١٩٨٠.

الأربعاء ٥.٣٠.. تصور أحدث الفيلم في قلب كوميدى.. عندما يتم نقل

الجمعة ٩.٣٠.. بطولة إيفانوس، بيريس، ميريت كنت سميت تصور أحداث الفيلم حول إلقاء مجموعات من المسافات

الثنية وتشر بعض المعلومات تيد ان المجموعة قد هربت واختفت في التماس.. وتبدأ عمليات البحث عنها.

الاحد ١٢.١٥.. بطولة الثانية.. فيلم ٥٠ طنا من المتاعب.. بطولة توني كيريس وسوزان بليشت.

الجمعة ٩.٣٠ صباحا.. القناة الثانية.. بطولة شمسير

الجمعة ٩.٣٠.. بطولة الثانية.. الفيلم الهائلي الأمريكي.. الطهران من اسيا.. بطولة بول براينر وريشارد وينسارك، شيرلي تابت، جورج سكيس.. وتقوم فكرة الفيلم على قيام مجموعة انتحارية بهمة الاغتيال في اللياسيد..



ألف مونتاج في سهررة الاثنين

الأحداث العاصفة في القناة الأولى

تتبع القناة الأولى في الفترة الصباحية مسلسل.. ونوالت الأحداث عاصفة بعد انتهاء مسلسل الرحلة ٨٣.. السيد الله غيث.. وإخراج حسان الدين مصطفى..

أنايب البوتاجاز في المجلة الاقتصادية في الخامسة والنصف من مساء غد في القناة الثانية يقدم برنامج المجلة الاقتصادية حقة عن مشاكل تائب البوتاجاز سواء في إنتاجها أو توزيعها أو تأمينها.. يستضيف البرنامج اللواء عمر عبد الكادر الطوقمي مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة التموين والتجارة الداخلية.

تعليم مصري

٢٧ شارع التحرير - القاهرة ١١٥١٥٧

١٥٠٠ ساعة تعليم مصري

٢٧ شارع التحرير - القاهرة ١١٥١٥٧

١٥٠٠ ساعة تعليم مصري

كسارة البنديق في فن الباليه

في الساعة والرابع من مساء غد.. يتبع برنامج فن الباليه في القناة الثانية.. باليه كسار البنديق.. أداء فرقة باليه أوبرا باريس.. مع تفسير مقلان بين أداء وإخراج الفرقة الفرنسية.. وأداء وإخراج الفرقة الإنجليزية لتس الباليه.. والذي أتم في حلقة سابقة.

تورنة المارينج

بمناسبة أعدد رأس السنة.. يقدم برنامج ست البيت في الحادية عشرة والرابع من صباح الاحد.. طريقة عمل تورنة المارينج..

طيبار التجارب يقع في أسر الحب

للأسبوع الثاني على التوالي.. يعرض برنامج نادي السينما سهررة البيت في القناة الأولى فيلما من بطولة النجم الأمريكي.. كلارك جيل.. كان نادي السينما في عرض الأسبوع الماضي فيلم العودة إلى الوطن وبعد غد في بطولة الفيلم.. ميمس ترانس، بيرنولي، ليونيل باري مر وإخراج فكتور فيلنج.. الذي أخرج لكارك جيل في العام الثاني مباشرة فيلم ذهب مع الريح.. تصور قصة الفيلم حول اثنين يتصارعان من أجل كسب قلب امرأة في إطار كوميدى.. يستضيف البرنامج الناقد الدكتور رفيع الصبان.. البرنامج أعدد المخرج محمد فتاوى وتقديم درية شرف الدين.

استمتع بأفضل البرامج

NEC

تعليم مصري



هل يشترك عادل أمام وديري لحام في عمل فني للعام الجديد

وافق عادل أمام على العرض الذي تقدم به الفنان السوري ديري لحام والذي يقضي بالاشتراك معاً في عمل فني مسرحي أو سينمائي يكتب قصته بديري لحام ويعد له السيناريو والحوار محمد الماغوط للكاتب السوري ومؤلف فيلم (التفريغ) الذي عرض في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العاشر ..

وكان ديري قد زار عادل أمام في مسرح الفنانين المتحدين وشاهد (الواد سيد الخشاش) .. وفي غرفة عادل أمام كان الاتفاق على المشروع الفني الجديد .. مما يذكر أن مثل هذا المشروع تردد أيضاً في مهرجان العام الماضي ولم ينفذ منه شيء ..

كلام في الفهر

■ فيلم «الطاحونة» الجزائري فلم في القاهرة ولم يزل ما يستحقه من استقبالات وتأييد .. وهو من أفضل الأفلام التي أنتجتها الجزائر أخيراً .. فهو فيلم سياسي وفناني يتحدث عن الفقر وغربة الحكم عن المحكومين .. وسيظهر في الشوارع الجوفاء .. ليس أيام الاستعمار الفرنسي ولما بعد الاستقلال ..

■ بالإضافة إلى أن الفيلم كسينما مصنوع بشكل جيد .. ويقوم فيه جينا عزت العائلي بدور من أمير لوزان ..

■ وسبب فلم الفيلم أن اثنين شاهدهم لم يفهموا منه شيئاً .. حتى الذين تعلموا الكتابة عنه .. فلم يفهموا شيئاً .. وهم مطبوعون فيليب بلحية شرق الجزائر ..

■ وبالإضافة إلى أن الفيلم كسينما مصنوع بشكل جيد .. ويقوم فيه جينا عزت العائلي بدور من أمير لوزان ..

■ وسبب فلم الفيلم أن اثنين شاهدهم لم يفهموا منه شيئاً .. حتى الذين تعلموا الكتابة عنه .. فلم يفهموا شيئاً .. وهم مطبوعون فيليب بلحية شرق الجزائر ..

■ وبالإضافة إلى أن الفيلم كسينما مصنوع بشكل جيد .. ويقوم فيه جينا عزت العائلي بدور من أمير لوزان ..

■ وسبب فلم الفيلم أن اثنين شاهدهم لم يفهموا منه شيئاً .. حتى الذين تعلموا الكتابة عنه .. فلم يفهموا شيئاً .. وهم مطبوعون فيليب بلحية شرق الجزائر ..

عمور الفيلام "هل" سينما المخدرات

يعتبر الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب أبرز نجم سينمائي في العصر الذهبي للأفلام الغنائية في الثلاثينيات والأربعينيات ورغم أنه ابتعد عن مجال التمثيل إلا أن ارتباطه بالسينما كمنتج وموزع لا يزال من خلال (صوت الفن) التي يشترك فيها مع مدير التصوير وحيد فريد والراحل عبد الحليم حافظ .. ولذلك فإن رأي الموسيقار الكبير في أزمة السينما الحالية له أهمية كبيرة ويحتاج لتفهم وفهم من السينمائيين والفنانين على حد سواء ..

ومادم الموسيقار قد وافق على الحديث عن الفنون الأخرى غير الموسيقى والأغنية كان لابد أن يتناول الحوار أيضاً الجمهور بين مسرح القطاع الخاص ومسرح القطاع العام ..

لا تظلموا الحرفيين .. لأنهم يقبلون على الفن الجيد أيضاً

أجرى الحوار صلاح درويش

لا تظلموا الحرفيين

● وعن أسباب الأزمة التي يخفي وراءها بعض المنتجين مسؤوليتهم عن هبوط مستوى الفيلم قول بعضهم إن جمهور الحرفيين الذي يسيطر منذ فترة على دور السينما كمشاهد له دخل كبير في هذه الأزمة لانه لا يثق في الإنتاج الجيد وإنما يقول لهؤلاء أن الحرفيين لهم مشاعر وأحاسيس وتلهمهم لأفلام على الفن الجيد الهادف الذي يرفع عنهم في نفس الوقت مثل باقي الفئات الأخرى لأن المزاج المصري يتفق فيه الصغير والكبير من حيث فهم الشيء الجيد .. والليل لنا (أيام زمان) عندما كنا نتبع الأفلام أو أغانيها كنت ترى رجل الشارع ورجل الصفوة يبالغان في العمل بنفس الإحساس والشغور فريد والموزعون على الإنتاج على البحث عن الأسباب والظروف التي تمكنهم من عرض أفلامهم بدلاً من توهمة الصديق في العيب ..

الحل

ويقترح الفنان الكبير محمد عبد الوهاب على المنتجين والممثلين

التكرار والمخدرات

عن الأسباب الحقيقية لأزمة السينما يقول الموسيقار :

جمهور الفيلم عندما يصلح مل مشاهدة سينما الموضوع الواحد فاقبل الأفلام المنتجة في الفترة الأخيرة تنوع كلها حول الخشاش والمخدرات بصورة شبيهة (زيتوغرافية) لا يختلف فيها إلا المكر .. والليل على أن (التكرار) من أبرز أسباب الأزمة أن هناك أفلاماً ليس بها أبطال مشهورين تحقق إيراداتاً وجاهزة لان موضوعها يخرج عن نطاق (التكرار الممل) ويحاول فيها جهد وعناية أكثر من أفلام النجوم .. وهذا يؤكد أن جمهورنا لا يذهب للسينما إلا لمشاهدة الفن الجيد ..

أفلام في العلب

ويضيف الموسيقار :

أتى دور العرض السينمائي أيضاً تأني في المركز الثاني للأزمة .. عندما أصبح لا يقبل كمية الإنتاج في كل موسم مما يتركب عليه انتقاد المنتج لدوره لشهور وقد يندب هذا الانتقاد لسنوات والأزمة موجودة .. وهذا يعني أن هناك رأياً معطلاً وممدوح عبد العليم وعلا رامي وغالباً ما يؤدي ذلك إلى التقاصير عن الإبداع .. حيث يتحول المنتجون والموزعون عن الإنتاج إلى البحث عن الأسباب والظروف التي تمكنهم من عرض أفلامهم بدلاً من توهمة الصديق في العيب ..



عن قطاع الاستديوهايات عقد مؤتمر عام حضره ممثلون أيضاً للاتفاق على كل ما ينهض بالفيلم ويجاد الحلول بدءاً من الفكرة إلى دور العرض والعمل على سهولة الإنتاج داخل الاستديوهايات من أجل أن يرضى كل الأنواع ..

المسرح الخاص فنان وعين المسرح

يقول الموسيقار :

بصراحة القطاع الخاص في المسرح يتوخى الفن لأنه إذا لم يقدم فناً كبيراً لن يرضى المال الذي يدفعه في الإنتاج ولذلك تتراحم الجماهير على غالبية فرق هذا القطاع .. أما فرق الدولة فأغلبها - ولا أقول كلها - تسيطر عليها سمة الموظف الذي لا يباع بأى شيء إلا الروتينيات ..

● وعن كاسيت الأغاني يقول الموسيقار : الأزمة في هذا المجال تنحصر في أن كمية إنتاج الموسيقى الرفيع المطروحة في الأسواق أقل

التليفزيون ١٩٨٦

بدأ التليفزيون عام ١٩٨٦ بداية ساذجة من خلال جلسة كاملة نقلها من مجلس الشعب تضمنت هجوم المعارضة على الجهاز نفسه أو التليفزيون ورد وزير الإعلام وكان من المتوقع أن تستمر حرارة البرامج الإخبارية والسياسية على نفس النهج طوال العام لكنها على العكس وصلت إلى أعلى مستوياتها في تغطية أحداث الشعب في فبراير الماضي حيث تابعت كاميرات التليفزيون ما حدث بسرعة وحوية وإيقاع ..

ثم قدم التليفزيون في يونيو خدمته الهامة للمشاهد المصري والتسبب وضعت على قدم المساواة مع المشاهد في العالم من خلال نقل مباريات كأس العالم لكرة القدم مباشرة من المكسيك بالأمم الصناعية ..

وأخيراً فإن هذا النجاح في تغطية أحداث هامة وإقباله فقل في تغطية أحداث أخرى مثل موضوع الدعم وكل ما يتعلق بالاقتصاد المصري ..

ومن البرامج الجديدة قدم التليفزيون (توري الجامعات) و(سهرة صربية) كبرامج تضيف إلى الشاشة الصغيرة بعض ما تقتضيه بالإضافة إلى استعراض برامج أخرى في القيام بدورها بجدية وجاذبية مثل (تكنولوجيا) و(عصر الطم) لموضوعات (والأهمية الثقافية) و(تاريخ) و(جولة الفنون) لرصد أهم الأحداث التي يمر بها العالم والمعرض والفن التشكيلي و(يوميات مهرجان القاهرة العاشر) لتغطية الجودة الأمنية للمهرجان وهو أمر غريب لأن السينما نفسها تقتصد برنامجاً ثابتاً يغطيها على نفس المستوى ..

تميزت أيضاً (مجلة المرأة) فيما يتعلق بتغطيتها خارج القاهرة في محافظات مصر لكن أفضل فقراتها شبه ميتة لضعف صياغتها فقط ..

ومن برامج الأطفال تميزت برامج (السندباد الصغير) و(مجلة الجبل الجديد) و(زهور وأنغام) و(الأنبياء) بمحاولة كسر حصار المادة الأجنبية المكتسبة كما أصبحت (شجرة الأطفال) أكثر جاذبية للكتاب ..

ومن بين ٣٧ مسلسلاً عربياً جديداً عرضتها الشاشة الصغيرة تميزت ٤ مسلسلات من إنتاج التليفزيون (أبو العلا البشري) و(الحب وأشياء أخرى) و(القاهرة ٨٠) و(زواج وكفن) ..

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

● ماجدة مورييس

دور السينما بالقاهرة

٩٢٤٧٢٧ فاتن حمامة ٨٤٩٧٢٧

الحق بلهم

هالة فؤاد

محمود عبد العزيز

هليلوبوليس ٥٨٠٩٤٧

الحق بلهم

هالة فؤاد

محمود عبد العزيز

روكي ٢٥٨٠٣٣٤

الحق بلهم

هالة فؤاد

محمود عبد العزيز

أوبرا بسوهاج

الحق بلهم

هالة فؤاد

محمود عبد العزيز

عزت العائلي

مصر بيورسيد

الحق بلهم

القضب

الحق بلهم

الحق بلهم

الحق بلهم

الحق بلهم

أين تذهب هذا المساء

مسرح المتجول يقدم مسرح الفرقة القاهرة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

مسرح الطيبة

الغناء العربي

باللغة العربية

تأليف في كاديمية الفنون من

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

المعاصرة من صباح اليوم .. رسالة

مهرجان القاهرة السينمائي

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

مهرجان القاهرة السينمائي

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

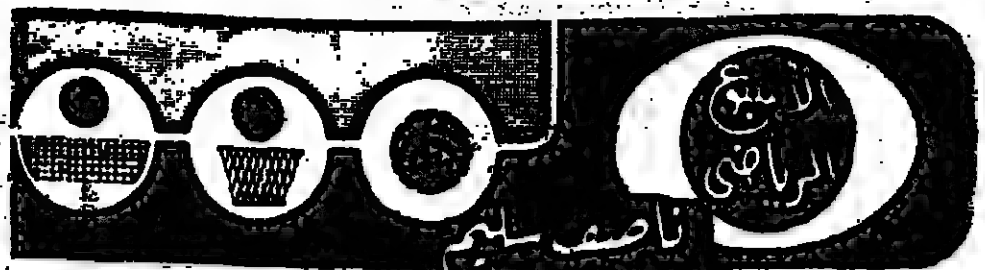
طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

طلب جهاز ثابت

هكذا أصله لأصل



الاحداث الرياضية لعام ٨٦ مع نبذة بسيطة عن مجمل النتائج لتبقى كسجل ثابت للمستقبل وربما بطولة كأس العالم الكروية التي اقيمت في المكسيك وفوز الأرجنتين بها .. ثم تألق لاعب التنس العالمي ليندل وأحلامه قائمة النجوم وتلقى مارادونا الاعجازي في ملاعب كرة القدم وهزيمة لاعب الاسكواش العالمي جاها نيجيل خان بعد انتصارات دامت خمس سنوات كاملة دون هزيمة .. هذه كلها كانت في مقعده الاحداث الرياضية العالمية التي نقدم عنها بعض التفاصيل

• أيام قليلة وينتهي عام ١٩٨٦ بكل أحداثه الرياضية المحلية والعالمية .. وقد شهد هذا العام العديد من البطولات العالمية في ألعاب كثيرة والعديد من الأرقام الجديدة والنتائج المفاجئة كما شهد بزوغ نجوم جدد في بعض الألعاب واختفاء نجوم كانت لهم صولات وجولات في الملاعب واليوم يقدم الأسبوع الرياضي

نجوم تألق .. ونجوم تخبط



• عوطيه نجم عربي يواصل تألقه !
• يعتبر سعيد عوطيه لاعب المغربى والدعم الذى أحد نجوم العالم الذين تصدروا قائمة النجوم في ألعاب القوى لموسم ٨٦ وأسفرت الاستفتاءات التي أجريت عن تصدره لقائمة الإبطال برصيد ١٢ نقطة ويشارك لقطين عن الأمريكين أندريه فليبيس وسيلف سكوت .
• والمعروف أن سعيد عوطيه هو بطل سابق ٥ آلاف متر وحقق العديد من الانتصارات منذ فوزه في أولمبياد لوس أنجلوس . وحقق أيضا هذا العام في سباق الميل ٥.٠١.٨٦ دقيقة ١١

• من مفاجات بطولة تهلر السوفيتي للافنديين سالتيفوف بطل العالم في ٤٠٠ متر حرة في المركز الخامس وكان المرشح الأول وفاز بالسباق رايزر هينكل الألماني الغربى .
• احتكرت الولايات المتحدة الأمريكية سباقات الرجال وحقق بطلها ماثي يوندى ٢ ذهبية ١٠٠ حرة ٤٨.٩٤ حققت يوندى رقم قياسي جديد ٤٨.٩٤ ثانية .
• اكتسب الصين تفوقا في لفطس وأحرزت شين لين ١٦ سنة ذهبية وحصلت ٤٤ نقطة بفارق ١٧ نقطة عن الثانية ومواطنتها لين أحرزت الفضية .
• حقق الصقلاني الامتلى الغربي مارك جروس ٢ ذهبية في ٢٠٠ متر حرة ١.٤٧.١٢ دقيقة ٢٠٠ متر فرشة ١.٥٦.٥٢ دقيقة

• رفع الانتقالي • فازت بلغاري بطولة العالم الخمسة والتي اقيمت بالعاصمة صوفيا وحصلت ١٣ ميدالية ٧ ذهبية ٤ فضية ٢٠ برونزية .
• في الوزن الثقيل اختير منك تايسون الأمريكى كأفضل ملاكمي العالم في الوزن الثقيل بعد تلبية على حامل اللقب تريغوريك بالشرية لقلبيته فنتيجة حيث سقط على الأرض ٣ مرات خلال جولة واحدة ويبلغ تأييس من مصر ٢٠ عاما وقد أقيمت المباراة في لاس فيجاس وحضرها ٨٥٠٠ متفرج . وبذلك الفوز يكون تاييسون قد حقق ٢٨ فوزا متتاليا دون هزيمة واحدة .

• فوز الزمالك هزم الوصل ٤/٣ في افتتاح البطولة العربية للطنانة وحقق الزمالك فوزا ثانيا وهزم العربي القطري ٣/٢ وصفر وواصل الفريق فوزه على المدج السوداني ٣/٢ وصفر وتألق لاعبه وفازوا على المولى الجوزي ٣/٢ صفر كما واصل انتصاراته وهزم الضيفين ٣/٢ صفر وفاز على اهلى جده ٣/٢ وتوج الزمالك بطلا رسميا !
• وكان أبرز اللاعبين هم احمد الصقلاني - ومعتز - والعابدي وخالد ناصيف سليم اصغر لاعب بالفريق - لحد الشمويتى .

• في الانتقال • لم تحقق مصر المستوى المطلوب في بطولة العالم للطنانة . وفي دورة البحر المتوسط بمدينة صوفيا بلغاري في منتصف شهر نوفمبر كان ترتيب مصر ١٧ واشتركت ٤٢ دولة في البطولة !
• في الاسكواش • حصلت مصر على المركز السادس في بطولة العالم التي اقيمت في اسبانيا وجاء احمد خليل طاهر لاعب مصر في المركز التاسع في بطولة الفردي .

• في كمال الاجسام • في بطولة العالم الاخيرة بطوكيو فازت مصر بالمركز الرابع وجاء عصمت صادق بطل مصر في المركز الثالث بوزن الخفيف .
• في كرة اليد • الزمال بطل افريقيا للمرة الرابعة حيث هزم الكونغو ١٧/١٩ والاملى احتل المركز الرابع في نفس البطولة .
• وحصل الزمالك على البطولة ابطال الدولي للمرة السابعة في تاريخه وحقق نصرا غالبا على الاثري الكونغولي اقوى قبة افريقيا ١٧/١٩ وقد اقيمت المباراة النهائية باستاد عمر بونجا بالي بوند وقد تسلم مدحت الباتنجي كابتن الزمالك كأس البطولة .
• حلمى وحازم وأغا • فقدت الرياضة المصرية خلال عام ١٩٨٦ من نجوم الرياضة الذين تركوا بصماتهم في هذا المجال .. ولولهم لكابتن محمد حسن حلمى الرئيس السابق لتدري الزمالك ولحد الرياضيين الكبار الذين ساهموا في صنع التاريخ الكروي المصرى .. كما فقدت الرياضة نجمى الاسماعيلى محمد حازم وعلى اغا لاعبي الاسماعيلى والمنتخب القومى في حداث البه بعد احدى مباريات الفريق في الدوري

• مازال ابطال الاتحاد السوفيتي مسيطرين على البطولات العالمية ففي بطولة العالم التي اقيمت في بكنينجهام على المركز الاول فقد حققت بطولتهم لامينيا شوشونوفا ٤ ميداليات ذهبية في مسابقات الاجهزة . وحصلت السوابب والعارضين غيرس فينولاريكين والكرات الارضية، وحصلت زميلتها اوكسانا توميليا نيشك ذهبية عارضة توتوزن ..

• وفي الرجال حقق رجال المانيا الشرقية ٣ ميداليات ذهبية في : ٤٠٠ متر حرة اولي داسلر ١.٥١.١٦ دقيقة ١٠٠ متر ظهر ديرك رويكر ٥٦.٤٩ ثانية ٢٠٠ متر ظهر فريتك بيلتروس ٢.٠١.١١ دقيقة

• في الرجال حقق رجال المانيا الشرقية ٣ ميداليات ذهبية في : ٤٠٠ متر حرة اولي داسلر ١.٥١.١٦ دقيقة ١٠٠ متر ظهر ديرك رويكر ٥٦.٤٩ ثانية ٢٠٠ متر ظهر فريتك بيلتروس ٢.٠١.١١ دقيقة

• في الرجال حقق رجال المانيا الشرقية ٣ ميداليات ذهبية في : ٤٠٠ متر حرة اولي داسلر ١.٥١.١٦ دقيقة ١٠٠ متر ظهر ديرك رويكر ٥٦.٤٩ ثانية ٢٠٠ متر ظهر فريتك بيلتروس ٢.٠١.١١ دقيقة

• في الرجال حقق رجال المانيا الشرقية ٣ ميداليات ذهبية في : ٤٠٠ متر حرة اولي داسلر ١.٥١.١٦ دقيقة ١٠٠ متر ظهر ديرك رويكر ٥٦.٤٩ ثانية ٢٠٠ متر ظهر فريتك بيلتروس ٢.٠١.١١ دقيقة

• في الاسكواش • لاول مرة منذ خمس سنوات بطلى التايكستالى جاجانجيز خان الهزيمة الاولى له على يد منافسه لفتندي روث نورمان بعد احتكار دام خمس سنوات لمعظم البطولات الدولية في إنجلترا ، اسبانيا ، ونيوزلندا ، وبعثا روث نورمان ان يحقق هدفه وبهزم جاجانجيز خان في مباراة من اربع شواط ٣/٩ - ٧/٩ - ١/٧ - ١/٧

• ويكمن عام ١٩٨٦ قد شهد ذلك الفوز نجم وظهور نجم اخر ربما يتربع على عرش البطولة ولا بأس مع الحياة .
• تحتل مارينا نافاروتوفا التشيكية الأصل الأمريكية الجنسية المرتبة الاولى بعد احتكارها لمعظم بطولات العالم واخرها بطولة الاسكواش في الولايات المتحدة الأمريكية .
• هذا وقد طلب ليندل اخيرا الحصول على الجنسية الأمريكية وقال انه ادى الخدمة العسكرية في بلاده ولم يد لها دين في عقه .

• في الاسكواش • لاول مرة منذ خمس سنوات بطلى التايكستالى جاجانجيز خان الهزيمة الاولى له على يد منافسه لفتندي روث نورمان بعد احتكار دام خمس سنوات لمعظم البطولات الدولية في إنجلترا ، اسبانيا ، ونيوزلندا ، وبعثا روث نورمان ان يحقق هدفه وبهزم جاجانجيز خان في مباراة من اربع شواط ٣/٩ - ٧/٩ - ١/٧ - ١/٧

• في الاسكواش • لاول مرة منذ خمس سنوات بطلى التايكستالى جاجانجيز خان الهزيمة الاولى له على يد منافسه لفتندي روث نورمان بعد احتكار دام خمس سنوات لمعظم البطولات الدولية في إنجلترا ، اسبانيا ، ونيوزلندا ، وبعثا روث نورمان ان يحقق هدفه وبهزم جاجانجيز خان في مباراة من اربع شواط ٣/٩ - ٧/٩ - ١/٧ - ١/٧

• في الاسكواش • لاول مرة منذ خمس سنوات بطلى التايكستالى جاجانجيز خان الهزيمة الاولى له على يد منافسه لفتندي روث نورمان بعد احتكار دام خمس سنوات لمعظم البطولات الدولية في إنجلترا ، اسبانيا ، ونيوزلندا ، وبعثا روث نورمان ان يحقق هدفه وبهزم جاجانجيز خان في مباراة من اربع شواط ٣/٩ - ٧/٩ - ١/٧ - ١/٧

• في الاسكواش • لاول مرة منذ خمس سنوات بطلى التايكستالى جاجانجيز خان الهزيمة الاولى له على يد منافسه لفتندي روث نورمان بعد احتكار دام خمس سنوات لمعظم البطولات الدولية في إنجلترا ، اسبانيا ، ونيوزلندا ، وبعثا روث نورمان ان يحقق هدفه وبهزم جاجانجيز خان في مباراة من اربع شواط ٣/٩ - ٧/٩ - ١/٧ - ١/٧

• في الاسكواش • لاول مرة منذ خمس سنوات بطلى التايكستالى جاجانجيز خان الهزيمة الاولى له على يد منافسه لفتندي روث نورمان بعد احتكار دام خمس سنوات لمعظم البطولات الدولية في إنجلترا ، اسبانيا ، ونيوزلندا ، وبعثا روث نورمان ان يحقق هدفه وبهزم جاجانجيز خان في مباراة من اربع شواط ٣/٩ - ٧/٩ - ١/٧ - ١/٧

• في الاسكواش • لاول مرة منذ خمس سنوات بطلى التايكستالى جاجانجيز خان الهزيمة الاولى له على يد منافسه لفتندي روث نورمان بعد احتكار دام خمس سنوات لمعظم البطولات الدولية في إنجلترا ، اسبانيا ، ونيوزلندا ، وبعثا روث نورمان ان يحقق هدفه وبهزم جاجانجيز خان في مباراة من اربع شواط ٣/٩ - ٧/٩ - ١/٧ - ١/٧

• في الاسكواش • لاول مرة منذ خمس سنوات بطلى التايكستالى جاجانجيز خان الهزيمة الاولى له على يد منافسه لفتندي روث نورمان بعد احتكار دام خمس سنوات لمعظم البطولات الدولية في إنجلترا ، اسبانيا ، ونيوزلندا ، وبعثا روث نورمان ان يحقق هدفه وبهزم جاجانجيز خان في مباراة من اربع شواط ٣/٩ - ٧/٩ - ١/٧ - ١/٧

• في الاسكواش • لاول مرة منذ خمس سنوات بطلى التايكستالى جاجانجيز خان الهزيمة الاولى له على يد منافسه لفتندي روث نورمان بعد احتكار دام خمس سنوات لمعظم البطولات الدولية في إنجلترا ، اسبانيا ، ونيوزلندا ، وبعثا روث نورمان ان يحقق هدفه وبهزم جاجانجيز خان في مباراة من اربع شواط ٣/٩ - ٧/٩ - ١/٧ - ١/٧

• في الاسكواش • لاول مرة منذ خمس سنوات بطلى التايكستالى جاجانجيز خان الهزيمة الاولى له على يد منافسه لفتندي روث نورمان بعد احتكار دام خمس سنوات لمعظم البطولات الدولية في إنجلترا ، اسبانيا ، ونيوزلندا ، وبعثا روث نورمان ان يحقق هدفه وبهزم جاجانجيز خان في مباراة من اربع شواط ٣/٩ - ٧/٩ - ١/٧ - ١/٧

• في الاسكواش • لاول مرة منذ خمس سنوات بطلى التايكستالى جاجانجيز خان الهزيمة الاولى له على يد منافسه لفتندي روث نورمان بعد احتكار دام خمس سنوات لمعظم البطولات الدولية في إنجلترا ، اسبانيا ، ونيوزلندا ، وبعثا روث نورمان ان يحقق هدفه وبهزم جاجانجيز خان في مباراة من اربع شواط ٣/٩ - ٧/٩ - ١/٧ - ١/٧

• في الاسكواش • لاول مرة منذ خمس سنوات بطلى التايكستالى جاجانجيز خان الهزيمة الاولى له على يد منافسه لفتندي روث نورمان بعد احتكار دام خمس سنوات لمعظم البطولات الدولية في إنجلترا ، اسبانيا ، ونيوزلندا ، وبعثا روث نورمان ان يحقق هدفه وبهزم جاجانجيز خان في مباراة من اربع شواط ٣/٩ - ٧/٩ - ١/٧ - ١/٧

• في الاسكواش • لاول مرة منذ خمس سنوات بطلى التايكستالى جاجانجيز خان الهزيمة الاولى له على يد منافسه لفتندي روث نورمان بعد احتكار دام خمس سنوات لمعظم البطولات الدولية في إنجلترا ، اسبانيا ، ونيوزلندا ، وبعثا روث نورمان ان يحقق هدفه وبهزم جاجانجيز خان في مباراة من اربع شواط ٣/٩ - ٧/٩ - ١/٧ - ١/٧

• في الاسكواش • لاول مرة منذ خمس سنوات بطلى التايكستالى جاجانجيز خان الهزيمة الاولى له على يد منافسه لفتندي روث نورمان بعد احتكار دام خمس سنوات لمعظم البطولات الدولية في إنجلترا ، اسبانيا ، ونيوزلندا ، وبعثا روث نورمان ان يحقق هدفه وبهزم جاجانجيز خان في مباراة من اربع شواط ٣/٩ - ٧/٩ - ١/٧ - ١/٧

• في الاسكواش • لاول مرة منذ خمس سنوات بطلى التايكستالى جاجانجيز خان الهزيمة الاولى له على يد منافسه لفتندي روث نورمان بعد احتكار دام خمس سنوات لمعظم البطولات الدولية في إنجلترا ، اسبانيا ، ونيوزلندا ، وبعثا روث نورمان ان يحقق هدفه وبهزم جاجانجيز خان في مباراة من اربع شواط ٣/٩ - ٧/٩ - ١/٧ - ١/٧

• في الاسكواش • لاول مرة منذ خمس سنوات بطلى التايكستالى جاجانجيز خان الهزيمة الاولى له على يد منافسه لفتندي روث نورمان بعد احتكار دام خمس سنوات لمعظم البطولات الدولية في إنجلترا ، اسبانيا ، ونيوزلندا ، وبعثا روث نورمان ان يحقق هدفه وبهزم جاجانجيز خان في مباراة من اربع شواط ٣/٩ - ٧/٩ - ١/٧ - ١/٧

• في الاسكواش • لاول مرة منذ خمس سنوات بطلى التايكستالى جاجانجيز خان الهزيمة الاولى له على يد منافسه لفتندي روث نورمان بعد احتكار دام خمس سنوات لمعظم البطولات الدولية في إنجلترا ، اسبانيا ، ونيوزلندا ، وبعثا روث نورمان ان يحقق هدفه وبهزم جاجانجيز خان في مباراة من اربع شواط ٣/٩ - ٧/٩ - ١/٧ - ١/٧



• في بطولة كأس العالم الاخيرة (١٩٨٦) والتي اقيمت في اسبانيا اشترك في النهائيات ٢٤ دولة .
• في الدور قبل النهائي فازت امريكا على البرازيل ٨٠/٩٦ والاحداث السوفيتي على يوغسلافيا ٩١/٩١ في مباراة مثيرة من الجانبين وفي لقاء البطولة فازت الولايات المتحدة الأمريكية على الاتحاد السوفيتي ٨٥/٨٧ بعد مباراة في قمة قوتن اللعبة ليتمكن لاعبو الولايات المتحدة من انتزاع البطولة من الاتحاد السوفيتي حامل اللقب .

• امريكا والصين في الطائرة • اشترك في بطولة العالم الاخيرة التي اقيمت في فرنسا ١٦ دولة وفازت بكأس بطولة الولايات المتحدة الأمريكية وهي لبطولة ١١ ذلك بعد ان تغلبت على الاتحاد السوفيتي في المباراة النهائية (١٥/١٢ - ١١/١٥ - ٨/١٥ - ١٢/١٥) .

• اشرف قاسم • اشرف قاسم (قاسم) مشترك في انتصاراته واكتسب تلك (اشرف) من ويمن على سعة مصر !!
• الاهلي • تتويجا ان الاهلي (اهلى) التي جلبت كأس الزمالك هذه حقيقة .. طامح الطائرة التي حملت كأس مظلمة اهلاوى !! (محمود معروف)

• اشرف قاسم • اشرف قاسم (قاسم) مشترك في انتصاراته واكتسب تلك (اشرف) من ويمن على سعة مصر !!
• الاهلي • تتويجا ان الاهلي (اهلى) التي جلبت كأس الزمالك هذه حقيقة .. طامح الطائرة التي حملت كأس مظلمة اهلاوى !! (محمود معروف)

• اشرف قاسم • اشرف قاسم (قاسم) مشترك في انتصاراته واكتسب تلك (اشرف) من ويمن على سعة مصر !!
• الاهلي • تتويجا ان الاهلي (اهلى) التي جلبت كأس الزمالك هذه حقيقة .. طامح الطائرة التي حملت كأس مظلمة اهلاوى !! (محمود معروف)

• اشرف قاسم • اشرف قاسم (قاسم) مشترك في انتصاراته واكتسب تلك (اشرف) من ويمن على سعة مصر !!
• الاهلي • تتويجا ان الاهلي (اهلى) التي جلبت كأس الزمالك هذه حقيقة .. طامح الطائرة التي حملت كأس مظلمة اهلاوى !! (محمود معروف)

• اشرف قاسم • اشرف قاسم (قاسم) مشترك في انتصاراته واكتسب تلك (اشرف) من ويمن على سعة مصر !!
• الاهلي • تتويجا ان الاهلي (اهلى) التي جلبت كأس الزمالك هذه حقيقة .. طامح الطائرة التي حملت كأس مظلمة اهلاوى !! (محمود معروف)

• اشرف قاسم • اشرف قاسم (قاسم) مشترك في انتصاراته واكتسب تلك (اشرف) من ويمن على سعة مصر !!
• الاهلي • تتويجا ان الاهلي (اهلى) التي جلبت كأس الزمالك هذه حقيقة .. طامح الطائرة التي حملت كأس مظلمة اهلاوى !! (محمود معروف)

• اشرف قاسم • اشرف قاسم (قاسم) مشترك في انتصاراته واكتسب تلك (اشرف) من ويمن على سعة مصر !!
• الاهلي • تتويجا ان الاهلي (اهلى) التي جلبت كأس الزمالك هذه حقيقة .. طامح الطائرة التي حملت كأس مظلمة اهلاوى !! (محمود معروف)

• اشرف قاسم • اشرف قاسم (قاسم) مشترك في انتصاراته واكتسب تلك (اشرف) من ويمن على سعة مصر !!
• الاهلي • تتويجا ان الاهلي (اهلى) التي جلبت كأس الزمالك هذه حقيقة .. طامح الطائرة التي حملت كأس مظلمة اهلاوى !! (محمود معروف)

• اشرف قاسم • اشرف قاسم (قاسم) مشترك في انتصاراته واكتسب تلك (اشرف) من ويمن على سعة مصر !!
• الاهلي • تتويجا ان الاهلي (اهلى) التي جلبت كأس الزمالك هذه حقيقة .. طامح الطائرة التي حملت كأس مظلمة اهلاوى !! (محمود معروف)

• اشرف قاسم • اشرف قاسم (قاسم) مشترك في انتصاراته واكتسب تلك (اشرف) من ويمن على سعة مصر !!
• الاهلي • تتويجا ان الاهلي (اهلى) التي جلبت كأس الزمالك هذه حقيقة .. طامح الطائرة التي حملت كأس مظلمة اهلاوى !! (محمود معروف)

• اشرف قاسم • اشرف قاسم (قاسم) مشترك في انتصاراته واكتسب تلك (اشرف) من ويمن على سعة مصر !!
• الاهلي • تتويجا ان الاهلي (اهلى) التي جلبت كأس الزمالك هذه حقيقة .. طامح الطائرة التي حملت كأس مظلمة اهلاوى !! (محمود معروف)

• اشرف قاسم • اشرف قاسم (قاسم) مشترك في انتصاراته واكتسب تلك (اشرف) من ويمن على سعة مصر !!
• الاهلي • تتويجا ان الاهلي (اهلى) التي جلبت كأس الزمالك هذه حقيقة .. طامح الطائرة التي حملت كأس مظلمة اهلاوى !! (محمود معروف)

• اشرف قاسم • اشرف قاسم (قاسم) مشترك في انتصاراته واكتسب تلك (اشرف) من ويمن على سعة مصر !!
• الاهلي • تتويجا ان الاهلي (اهلى) التي جلبت كأس الزمالك هذه حقيقة .. طامح الطائرة التي حملت كأس مظلمة اهلاوى !! (محمود معروف)

• اشرف قاسم • اشرف قاسم (قاسم) مشترك في انتصاراته واكتسب تلك (اشرف) من ويمن على سعة مصر !!
• الاهلي • تتويجا ان الاهلي (اهلى) التي جلبت كأس الزمالك هذه حقيقة .. طامح الطائرة التي حملت كأس مظلمة اهلاوى !! (محمود معروف)

• اشرف قاسم • اشرف قاسم (قاسم) مشترك في انتصاراته واكتسب تلك (اشرف) من ويمن على سعة مصر !!
• الاهلي • تتويجا ان الاهلي (اهلى) التي جلبت كأس الزمالك هذه حقيقة .. طامح الطائرة التي حملت كأس مظلمة اهلاوى !! (محمود معروف)

• اشرف قاسم • اشرف قاسم (قاسم) مشترك في انتصاراته واكتسب تلك (اشرف) من ويمن على سعة مصر !!
• الاهلي • تتويجا ان الاهلي (اهلى) التي جلبت كأس الزمالك هذه حقيقة .. طامح الطائرة التي حملت كأس مظلمة اهلاوى !! (محمود معروف)

• اشرف قاسم • اشرف قاسم (قاسم) مشترك في انتصاراته واكتسب تلك (اشرف) من ويمن على سعة مصر !!
• الاهلي • تتويجا ان الاهلي (اهلى) التي جلبت كأس الزمالك هذه حقيقة .. طامح الطائرة التي حملت كأس مظلمة اهلاوى !! (محمود معروف)

• اشرف قاسم • اشرف قاسم (قاسم) مشترك في انتصاراته واكتسب تلك (اشرف) من ويمن على سعة مصر !!
• الاهلي • تتويجا ان الاهلي (اهلى) التي جلبت كأس الزمالك هذه حقيقة .. طامح الطائرة التي حملت كأس مظلمة اهلاوى !! (محمود معروف)

الظلمة بدمعس الرشي



• كالعادة .. احتلت حالة طنطوري بطنان القاهرة فجر أول أسبوع لاقتبال بطة الزمالك القادمة من ليبيا على الطائرة المصرية حاملة كأس افريقيا للثانية ابطال اسبانيا .. واقام حفل تكريم لاعبين باستراحة كبار الزوار - بصورة لوقى - من الصورة التي احتفل بها للاهلي عقب عونه من الجلبون وذلك لعدم تكسب المستبائين والجمهور والاعلاميين متسا حث مع الاهلي .. والفضل يرجع لبرودة الجو .. وتأخر وصول الطائرة .
• اعجبت كلمة حمادة امام لى لم سمع صوته بالتلفزيون أثناء سير لمباراة نهائية رغم انه كان مقررا ان يتلقا لنا .. قال حمادة عقب وصوله لطهران ضمن افراد البعثة .. ان الاستقبال العظيم لاصحاب البعثة بطنان القاهرة يعبر عن أصالة شعب مصر وسادجا على ان نسي غاء الطنر ومشوار البطولة للشافة ..
• اهرج كل لاعبين والمستبائين عن فرحتهم الفارعة لفوز الزمالك .. وقال نصر ابراهيم الذى كان في موقع الاحتياطى .. فنى كنت متأكد من احراز النصر رغم ان فريق افريكا سوبر تلم علينا ٢ - صفر ..
• محمود عثمان رئيس فرسة

• كالعادة .. احتلت حالة طنطوري بطنان القاهرة فجر أول أسبوع لاقتبال بطة الزمالك القادمة من ليبيا على الطائرة المصرية حاملة كأس افريقيا للثانية ابطال اسبانيا .. واقام حفل تكريم لاعبين باستراحة كبار الزوار - بصورة لوقى - من الصورة التي احتفل بها للاهلي عقب عونه من الجلبون وذلك لعدم تكسب المستبائين والجمهور والاعلاميين متسا حث مع الاهلي .. والفضل يرجع لبرودة الجو .. وتأخر وصول الطائرة .
• اعجبت كلمة حمادة امام لى لم سمع صوته بالتلفزيون أثناء سير لمباراة نهائية رغم انه كان مقررا ان يتلقا لنا .. قال حمادة عقب وصوله لطهران ضمن افراد البعثة .. ان الاستقبال العظيم لاصحاب البعثة بطنان القاهرة يعبر عن أصالة شعب مصر وسادجا على ان نسي غاء الطنر ومشوار البطولة للشافة ..
• اهرج كل لاعبين والمستبائين عن فرحتهم الفارعة لفوز الزمالك .. وقال نصر ابراهيم الذى كان في موقع الاحتياطى .. فنى كنت متأكد من احراز النصر رغم ان فريق افريكا سوبر تلم علينا ٢ - صفر ..
• محمود عثمان رئيس فرسة

• كالعادة .. احتلت حالة طنطوري بطنان القاهرة فجر أول أسبوع لاقتبال بطة الزمالك القادمة من ليبيا على الطائرة المصرية حاملة كأس افريقيا للثانية ابطال اسبانيا .. واقام حفل تكريم لاعبين باستراحة كبار الزوار - بصورة لوقى - من الصورة التي احتفل بها للاهلي عقب عونه من الجلبون وذلك لعدم تكسب المستبائين والجمهور والاعلاميين متسا حث مع الاهلي .. والفضل يرجع لبرودة الجو .. وتأخر وصول الطائرة .
• اعجبت كلمة حمادة امام لى لم سمع صوته بالتلفزيون أثناء سير لمباراة نهائية رغم انه كان مقررا ان يتلقا لنا .. قال حمادة عقب وصوله لطهران ضمن افراد البعثة .. ان الاستقبال العظيم لاصحاب البعثة بطنان القاهرة يعبر عن أصالة شعب مصر وسادجا على ان نسي غاء الطنر ومشوار البطولة للشافة ..
• اهرج كل لاعبين والمستبائين عن فرحتهم الفارعة لفوز الزمالك .. وقال نصر ابراهيم الذى كان في موقع الاحتياطى .. فنى كنت متأكد من احراز النصر رغم ان فريق افريكا سوبر تلم علينا ٢ - صفر ..
• محمود عثمان رئيس فرسة

• كالعادة .. احتلت حالة طنطوري بطنان القاهرة فجر أول أسبوع لاقتبال بطة الزمالك القادمة من ليبيا على الطائرة المصرية حاملة كأس افريقيا للثانية ابطال اسبانيا .. واقام حفل تكريم لاعبين باستراحة كبار الزوار - بصورة لوقى - من الصورة التي احتفل بها للاهلي عقب عونه من الجلبون وذلك لعدم تكسب المستبائين والجمهور والاعلاميين متسا حث مع الاهلي .. والفضل يرجع لبرودة الجو .. وتأخر وصول الطائرة .
• اعجبت كلمة حمادة امام لى لم سمع صوته بالتلفزيون أثناء سير لمباراة نهائية رغم انه كان مقررا ان يتلقا لنا .. قال حمادة عقب وصوله لطهران ضمن افراد البعثة .. ان الاستقبال العظيم لاصحاب البعثة بطنان القاهرة يعبر عن أصالة شعب مصر وسادجا على ان نسي غاء الطنر ومشوار البطولة للشافة ..
• اهرج كل لاعبين والمستبائين عن فرحتهم الفارعة لفوز الزمالك .. وقال نصر ابراهيم الذى كان في موقع الاحتياطى .. فنى كنت متأكد من احراز النصر رغم ان فريق افريكا سوبر تلم علينا ٢ - صفر ..
• محمود عثمان رئيس فرسة

• كالعادة .. احتلت حالة طنطوري بطنان القاهرة فجر أول أسبوع لاقتبال بطة الزمالك القادمة من ليبيا على الطائرة المصرية حاملة كأس افريقيا للثانية ابطال اسبانيا .. واقام حفل تكريم لاعبين باستراحة كبار الزوار - بصورة لوقى - من الصورة التي احتفل بها للاهلي عقب عونه من الجلبون وذلك لعدم تكسب المستبائين والجمهور والاعلاميين متسا حث مع الاهلي .. والفضل يرجع لبرودة الجو .. وتأخر وصول الطائرة .
• اعجبت كلمة حمادة امام لى لم سمع صوته بالتلفزيون أثناء سير لمباراة نهائية رغم انه كان مقررا ان يتلقا لنا .. قال حمادة عقب وصوله لطهران ضمن افراد البعثة .. ان الاستقبال العظيم لاصحاب البعثة بطنان القاهرة يعبر عن أصالة شعب مصر وسادجا على ان نسي غاء الطنر ومشوار البطولة للشافة ..
• اهرج كل لاعبين والمستبائين عن فرحتهم الفارعة لفوز الزمالك .. وقال نصر ابراهيم الذى كان في موقع الاحتياطى .. فنى كنت متأكد من احراز النصر رغم ان فريق افريكا سوبر تلم علينا ٢ - صفر ..
• محمود عثمان رئيس فرسة

اعداد : طارق خليل



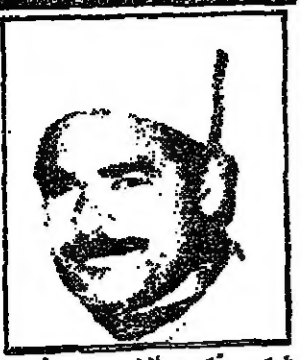
أشرف قاسم

• الزمالك بطل أبطال الدوري • في بطولة الاندية ابطال الدوري استطاع الزمالك ان يحتفظ بكأسه للعام الثاني على التوالي حيث شق طريقه في البطولة بالفوز على القهود السود بطل رواندا ٥/صفر ثم ١/١ وفاز على ديناموز هرارى بطل زيمبابوي ١/٢ و٢/صفر وفي دور الثمانية خسر صفر ١/٢ في بورندي امام التركوب ثم فاز ٣/صفر في القاهرة - وفى دور الاربعة خسر امام كاتون بواندى ٢/١ في بواندى ثم فاز بالقاهرة ٣/صفر سجلهما جمال عبد الحميد ثم فاز الزمالك في النهائي على افريكا سوبر بطل ساحل لتاج ٤/صفر بهذين لاعبين بونس وفاز بالبطولة بعد ان خسر اللقاء الثاني صفر ٢/صفر وسفرت ضربات الترجيح عن فوز الزمالك ٢/٤ في ساحل العاج .

• الاهلى يحتفظ بكأس افريقيا • في بطولة الاندية ابطال الكؤوس استطاع الاهلى ان يحتفظ بالكأس مدى الحياة بعد فوزه للعام الثالث على التوالي وقد فاز في بطولة هذا العام على هابلاندز بطل سوازيلند ٣/صفر و٣/صفر وعلى بطل زامبيا ١/صفر وصفر ١/صفر ومع الاسماعيلى صفر/صفر ١/١ ومع سوجورا بطل الجابون ٣/صفر في القاهرة وصفر/٢ في الجابون .

الى شركات مقاولات الطرق لحماية المعلن
الى سبلات النقل والمقاولات
لمنع أخطار الطريق
المخروط التحذيري باعثة
انتاج من البلاستيك الملون
بسرعة رخيصة
اطلبه من :
شركة الخبوات الدوائية
شمارع ٤٧ - المنطقة الصناعية - الجيزة - القاهرة
تليفون : ٨٣٦١٤٥ - ٨٣٦١٤٦ - ٨٣٦١٤٧
مطابع التسويق تليفون : ٨٢٥٨٢٤

الى شركات مقاولات الطرق لحماية المعلن
الى سبلات النقل والمقاولات
لمنع أخطار الطريق
المخروط التحذيري باعثة
انتاج من البلاستيك الملون
بسرعة رخيصة
اطلبه من :
شركة الخبوات الدوائية
شمارع ٤٧ - المنطقة الصناعية - الجيزة - القاهرة
تليفون : ٨٣٦١٤٥ - ٨٣٦١٤٦ - ٨٣٦١٤٧
مطابع التسويق تليفون : ٨٢٥٨٢٤



شكر وذكرى الأبردين بيليس

تتقدم أسرة المرحوم الحاج

صلاح إبراهيم عجاج

بالشكر والتقدير لمصطفى بيليس

في يومه وتحت إشرافه

بإقامة صلاة الجنازة

والدفن في مقبرة

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

الخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان

طلاب الكلية بوسائل الزميلة عفاف

مصطفى محمد خليل لوفاء والدتها

لللقيد الرحمة وللشجرة خالص العزاء

مدرسة شربين التجارية بنات

مديرية المدرسة وهيئة التدريس

واتحاد الطالبات بالمدرسة يتعزى

بمزيد الحزن والأسى فقيدة الشهاب

الطالبة أمال محب الدين عاتية

استغفر الله سبحانه وتعالى عن

الصبر كما تشاطر الأستاذة نجدة

عبد الشكور الاحزان لوفاء ابنة خالتها

للطفلة الرحمة وللشجرة خالص العزاء

والمتوكلين

مدرسة كفر الشناوى (٢)

امرة المدرسة والطالبة والطالبات

يشاطرون الطالبات ساج وام محمد

عبد الملك فخرات الاحزان لوفاء

واللهما

مدرسة السلام بسمندود

تشاطر الزميلتين عفيفه وسهر مصطفى

الاحزان لوفاء والدتها للطفلة الرحمة

مدرسة لمياط الثانوية

الميكانيكية

استاذة وطالب قسم الكهرباء بواوون

الطالب محمد امين الخوالى لوفاء

والله

التجارة الثانوية بنات

بالمصنوعة

تشاطر السيدة جورجيات المدرسة

بالمدرسة الاحزان فى وفاة المرحوم

زوجها

نقابة المعلمين بالسويس

تشاطر بزميد من الحزن والاسى

المرحومة عيشة الطوبى النافذة

بالمعاش للطفلة الرحمة وللشجرة

خالص العزاء

سمندود الاعاديه الجديده

للبنات

تشاطر الاستاذة سالم على مصطفى

وفاء على مصطفى الاحزان لوفاء

والدم للطفلة الرحمة وللشجرة العزاء

مدرسة سمندود الثانوية

للبنات

تشاطر الزميل السيد محمد

الاحزان لوفاء والدتها للطفلة الرحمة

مدرسة سحا التجارية للبنات

تشاطر الزميلات السيد معوض وعيد

فهم الاحزان للطفلة الرحمة

شبراخيت الاعاديه بنين

تشاطر الزميله الاستاذة راوية قاسم

الاحزان لوفاء والدتها للطفلة الرحمة

مدرسة كفر صقر الصناعية

تشاطر المهنس سالم على بسبوتى

الاحزان لوفاء والدتها للطفلة الرحمة

مدرسة المعصرة الاعاديه

بنين

تشاطر السيدة فوزية محمد السيد

وكيلة المدرسة الاحزان لوفاء عاتية

للطفلة الرحمة وللشجرة خالص العزاء

شكر

تتقدم أسرة المرحوم الحاج

عبد السلام مصطفى بيليس

بالشكر والتقدير لمصطفى بيليس

في يومه وتحت إشرافه

بإقامة صلاة الجنازة

والدفن في مقبرة

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

عزاء

رئيس مجلس إدارة مؤسسة دار

التحسين للثقافة والتراث ومبنى عام

المؤسسة لشؤون الأبحاث والمباني

والعلم ومبنى الإنتاج ومبنى وسائل

فرقة الاغاني المصرية واللجنة

الثقافية بشاطرون الاستاذ زكى عامر

فى وفاة المرحوم

صلاح عامر

تتقدم أسرة المرحوم

عبد الله مصطفى بيليس

بالشكر والتقدير لمصطفى بيليس

في يومه وتحت إشرافه

بإقامة صلاة الجنازة

والدفن في مقبرة

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

البرية ببلد

عزاء

الحاج محمد عبد الرحمن مصطفى

بإشرافه

بإشرافه

بإشرافه

بإشرافه

بإشرافه

بإشرافه

بإشرافه

بإشرافه

بإشرافه

بإشرافه

بإشرافه

بإشرافه

بإشرافه

بإشرافه

بإشرافه

